

БИЛЬЯРД В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Уважаемые дамы и господа, в настоящей статье я постараюсь дать самую необходимую, но краткую информацию на заданную тему. Следует отметить, что точную дату зарождения этой столь интересной игры, учитывая ее плавное преобразование, затрудняются назвать даже большие специалисты в данной области.

Все дело в том, что у истоков современного бильярда стоит целый ряд предшествующих ему всевозможных разновидностей игр. Одной из них является крокет, в который играли на траве. Поэтому цвет сукна в наши дни используется преимущественно зеленый или с зеленым оттенком. Но случилось это после того, как крокет перенесли в помещение из-за погодных условий, а поле для удобства разместили на столе.

Возвращаясь корням и опираясь на факты, впервые слово «бильярд» упоминалось в отчетах рыцаря Ричарда Мортимера во время войны в Иерусалиме 1096-1100 г. Он писал, что во время отдыха воины играли на бильярде.

Вот еще один интересный факт. В гробнице маленького мальчика, возраст которой предположительно 3500 лет до рождения Христа были найдены круглые предметы и пирамидки, что очень напоминает шары и кегли, применяемые в игре карамболь. Что это было на самом деле, остается только догадываться.

Теперь вернемся в наше время. Что же такое бильярд для нас, и каким он бывает? Основными видами являются: КАРАМБОЛЬ, СНУКЕР, ПУЛ (американский бильярд), ПИРАМИДА (русский бильярд). Во всех видах игр различный диаметр шаров, количество и цвет. Кроме этого в разных видах существуют различные правила и разновидности игр, что качественно привлекает и затягивает различных игроков. История знает много фактов, когда на бильярде проигрывалась государственная казна, и выигрывались целые состояния. Так что же для вас бильярд? РАЗВЛЕЧЕНИЕ. СПОРТ. СТИЛЬ. ОБРАЗ ЖИЗНИ.

Познакомьтесь поближе и вы узнаете об этом превосходном, увлекательном и захватывающем мире столов, шаров, киев и целом океане аксессуаров и приспособлений.

Столы бывают различные по модификации, дизайну, материалу изготовления, цене, качеству и, само собой разумеется, размеров, исходя из площади помещения для установки стола. Так, например, самый дешевый стол небольших размеров можно приобрести по цене 100-400\$. Предела по ценовым категориям возможно и нет, но если только это стол для игры на бильярде, а не набор редких южно-африканских пород дерева для врезки в него золотых гравюр и бриллиантов. Разумный предел, на мой взгляд, для профессиональных столов 3000 – 5000\$. Такого качества вполне хватает для проведения соревнований высокого уровня, а мы, к сожалению, пока лучше профессионалов обращаться с инструментом, называемым кием, не умеем. Но это дело поправимое.

Даже если мы никогда не станем чемпионами, то, по крайней мере, после нескольких занятий со знающим свое дело тренером мы сможем узнать с какой стороны необходимо подходить к столу и за какую часть кия нужно держаться. А уж куда попадать шарами и как их заставить повиноваться и исполнять все ваши прихоти – дело времени и упорства.

Несколько слов об инструменте, внешний вид которого иногда заставляет любоваться как произведением искусства, не отрывая глаз. Красота кия – неотъемлемая часть имиджа, стиля и вкуса (в счет не берется платежеспособность человека). Для различного бильярда существуют различные кии по виду, длине, по своей форме и назначению. Но те и другие подбираются индивидуально, хотя и имеют определенные параметры, что само собой отображается на цене. Так, например хороший кий для пула будет стоить 80 – 200\$, а для пирамиды 100 – 300\$. Предел по цене такой же, как и в случае со столами.

С шарами дело обстоит проще. Здесь есть предел и четкое понятие качества. На сегодняшний день это стана производитель – Бельгия и максимальная цена немного выше 200\$.

Об аксессуарах и приспособлениях также можно говорить до бесконечности потому, что в этой сфере разработчики и сами игроки придумывают все, что может пригодиться для достижения блестящей победы над соперником и получить прилив адреналина в кровь вместе с радостью и наслаждением от этой замечательной игры.

Если у вас возникнут какие-либо вопросы по бильярдной теме или вы захотите получить квалифицированную консультацию, обращайтесь по тел.: 8-067-233-64-07.

Член ОО «Поступ»

А.В. Касьянов

НЕ МЕШАЙТЕ ОТДЫХАТЬ ИЛИ БИЛЬЯРД – ИГРА АЗАРТНАЯ

Если вы играете на бильярде, то согласитесь, что игра эта, хоть и размеренная, но все-таки азартная...

Недавно мы с друзьями посетили заведение «Hair Lemon» на бульваре Л. Украини (возле ст. м. «Печерская»). Посидев немного, мы решили поиграть в бильярд. Конечно же, эмоциональная игра не обошлась без нескольких фраз, сказанных повышенным (но в пределах разумного и без нецензурных выражений) тоном, которые, замечу, не особо выделялись на фоне громкой музыки. Тем не менее, охранник попросил вести себя скромно (и это в рок-н-рольном кафе). Нас удивила эта «просьба», но мы обороты все-таки немного сбавили.

И каково же было наше удивление, когда после третьей партии в «американку» (7-10 минут игры) охранник заявил, что больше играть не даст, поскольку ведем мы себя громко. Хочу сказать, что кроме нас в помещении находилось всего три человека, которые вполне благосклонно реагировали на наше поведение.

Таким образом, охранник запретил играть практически единственным посетителям кафе, причем сделал это исключительно по своему усмотрению, не предоставив нам вразумительных объяснений, нарушений правил игры на бильярде, правил поведения в кафе или чего-нибудь подобного.

Правда, книгу жалоб нам все-таки вынесли. Написав жалобу, мы решили оставить попытку сыграть и решили просто доесть пиццу и допить пиво. Однако больше заказать пиво не удалось – приветливая официантка, извиняясь, смущенно сообщила, что охранник (заодно и администратор в ночное время) запретил нам его принести. Но это было не все – через пять минут к нам подошел сотрудник милиции.

Мой товарищ спросил, по какому поводу его вызвали, и мы услышали еще одну странную новость. «Мне сказали, что вы не рассчитались», – сказал милиционер. По-моему странно, почему мы должны рассчитаться, если еще не уходим (пицца не доедена, не все пиво выпито). К тому же нам о расчете никто пока не говорил. На это милиционер ничего не ответил и оставил нас. Однако патрульная машина у крыльца осталась.

Несколько опасаясь каких-либо действий со стороны милиции (ведь мы пили пиво, а значит, при желании нас можно задержать за появление в общественном месте в нетрезвом виде), мы решили дождаться приезда знакомого юриста и вместе с ним покинули заведение, в которое вряд ли когда-нибудь еще придем.

Продолжили вечер в кафе «НОКС» рядом со ст. м. «Дворец Украина». Вот здесь персонал всегда ведет себя тактично и терпимо по отношению к посетителям. В тот вечер мы были на приеме, но и тогда здесь никаких вопросов не возникало. И ушли мы оттуда, заплатив по счету намного больше, чем в предыдущий раз. Выводы из этого вечера у меня сложились следующие:

1. Не всегда интерьер заведения отвечает атмосфере, которую у меня создает персонал.
2. Претензии к персоналу необходимо фиксировать – еще раз убедился в том, что многие боятся записей в книге жалоб. Будем надеяться, что наше заявление было рассмотрено руководством.
3. Оставляя свои отзывы в средствах массовой информации, вы можете добиться большего эффекта, чем от жалобы. Например, веб-сайт www.afisha.ua читается не только посетителями, но и руководителями заведений. Поэтому реакция на негативную публикацию, которую прочитала половина активного населения Киева, будет незамедлительной.

Приятного всем отдыха!

Член редколлегии «Поступинформа»

Т.М. Доненко